



Conversations autour de (l'anti) roman
latino-américain à l'Université du Chili

Roberto Gac

Publié le 27-08-2019



Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International (CC BY-NC-SA 4.0)

Mot-clés : arts et lettres, Amérique latine
Keywords: arts and letters, Latin America

Table des matières

Présentation	4
Sommaire :	5

Conversations autour de (l'anti) roman latino-américain à l'Université du Chili

Roberto Gac



Conversaciones sobre la (anti) novela chilena

El Área de Teoría Literaria del Departamento de Literatura de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile organiza el encuentro con el escritor **Roberto Gac** "*Conversaciones sobre la (anti) novela chilena*" en el que participarán los profesores **Ignacio Álvarez**, **Cristián Montes** y **David Wallace** del Departamento de Literatura.

Roberto Gac nació en Santiago de Chile y vive en París desde 1970. Estudió filosofía, psicología y medicina en Santiago, Nueva York y París. En 1968 dejó de ejercer como psiquiatra para consagrarse exclusivamente a la escritura, primero en español y luego en francés.

La actividad se realizará el **martes 3 de octubre a las 18:00 horas en el Auditorio Prof. Rolando Mellarte**, ubicado en el primer piso de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Avenida Grecia 3401 (peatonal) y Las Palmeras 3425, Nuñoa.

 **175** 1833-2008

 Área de Teoría Literaria
Departamento de Literatura

Présentation

Répondant à une invitation du professeur de littérature de l'Universidad de Chile, David Wallace, je me suis rendu à Santiago pour quelques échanges avec ses étudiants autour de l'évolution du roman comme genre littéraire et des nouvelles modalités de la littérature narrative rendues possibles par

Conversations autour de (l'anti) roman latino-américain à l'Université du Chili

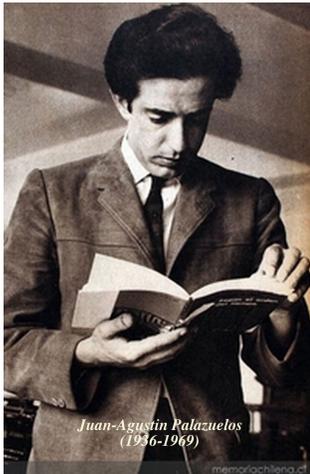
l'invention de l'écriture électronique et l'expansion planétaire d'Internet. Ma collaboration avec *Sens Public*, depuis sa fondation par Gérard Wormser, au début des années 2000, m'a permis, entre autres, de faire connaître aux étudiants le labour déployé par l'Association et la revue, dont la perspective numérique, hautement culturelle et avant-gardiste, est désormais connue et suivie dans le milieu universitaire du Chili.

Le dossier est composé de trois articles liés entre eux. Le dernier texte, rédigé par le professeur Wallace lui-même, permet, par la constellation des citations qui l'éclairent, d'avoir un aperçu de l'ensemble de l'avant-garde littéraire latino-américaine tout au long du XX^e siècle.

Sommaire :



1 - *Plagiat et Intertextualité*



2 - *Membres épars de l'avant-garde chilienne*

Conversations autour de (l'anti) roman latino-américain à l'Université du
Chili



3 - *Disjecta Membra.*