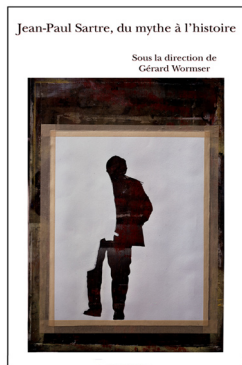
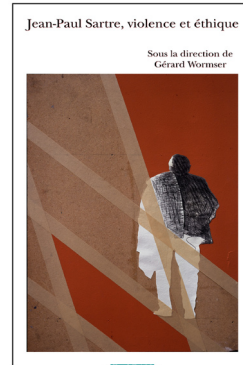


Les livres de Sens Public

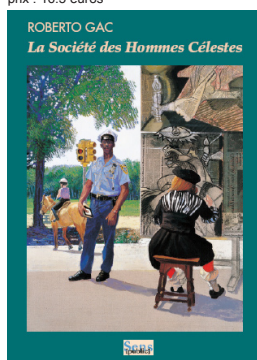


n°ISBN : 2-9524947-0-3
prix : 16.5 euros

Ces deux volumes – Jean-Paul Sartre, du mythe à l'histoire et Jean-Paul Sartre, violence et éthique – s'inscrivent dans le renouvellement de la critique sartrienne. Comme l'indique Gérard Wormser, maître d'œuvre des recueils, « ce n'est pas par les commémorations qu'un auteur commence une carrière posthume, mais par les dispositions inventives de ceux qui lui succèdent ». Les auteurs sont chercheurs et enseignants dans le secondaire, en classes préparatoires, ou dans le supérieur, au sein de diverses universités, de la France (Sorbonne Paris I et Paris IV, Sciences-Po) aux Etats-Unis (Harvard), en passant par l'Italie, la Belgique, la Grande-Bretagne (Oxford) et le Brésil. Ils y retracent l'essentiel des recherches de Sartre entre les accords de Munich (1938) et la révolte de Budapest (1956).



n°ISBN : 2-9524947-1-1
prix : 16.5 euros



n°ISBN : 2-9524947-38
prix : 25 euros

un Faust latino-américain ». Ce Faust d'un genre nouveau transgresse les limites du roman traditionnel.

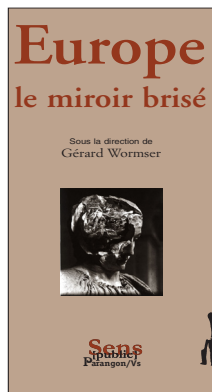
Cette expérience s'appuie sur le nouveau style d'écriture et d'édition développé par [Sens] [Public]. Fondée sur l'écriture électronique et sa transmission par Internet, l'édition papier constitue moins la source que le prolongement naturel de cette aventure.

Roberto Gac livre ici un intertexte constellé de citations des innombrables *Faust* qui ont suivi la parution de la légende faustienne au XVIe siècle.

Le djihadisme : tentative d'état des lieux
Le Martyr : du religieux au politique
Éduquer dans l'horizon de la démocratie
Manifeste pour une nouvelle littérature ?
Lavements de l'image et évaporation du sujet : Dead Man(1995) de Jim Jarmusch
Pour un concept de l'« e-citoyenneté »



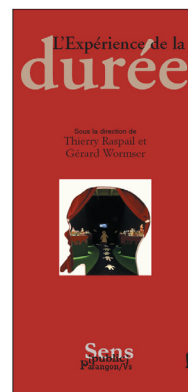
ISSN : 1767-9397 -
ISBN : 2-7477-0101-8
prix 8 euros



n°ISBN : 978-2-84190-161-6
n°ISBN : 2-84190-161-0
prix : 15 euros

Une autre Europe est-elle possible ? Cinquante ans après le Traité de Rome, les peuples doutent et l'intégration continentale reste limitée. Union douanière et monétaire assortie de règles de concurrence communes, l'Europe économique ne se dissout-elle pas dans la globalisation ? Plutôt que de formuler un panégyrique ou un réquisitoire, les auteurs de *L'Europe, le miroir brisé* ont choisi de revenir aux dimensions historiques du XXe siècle.

Les fractures du temps laissent-elles paraître la durée ? Des paradoxes de la physique (Étienne Klein) à la musique répétitive (Daniel Caux), du documentaire (Yann Kilborne) à la poésie de Michaux (Madeleine Valette-Fondo), de la synthèse autobiographique de Paul Valéry ou des réflexions de Merleau-Ponty sur l'intersensorialité (Gérard Wormser) aux méditations de Heidegger (Ingeburg Lachaussée), ces esquisses indiquent les modalités contemporaines de notre présence au monde (François Hartog), par le cinéma (Jean-Baptiste Chantoiseau) ou la littérature (Claude Burgelin).



ISBN 2-84190-156-4
ISBN 978-2-84190-156-2
prix : 15 E

M/Mme/Mlle.....

Adresse.....;

commande

- exemplaire(s) de *Violence et éthique* à 16.5 Euros
- exemplaire(s) *Du mythe à l'histoire* à 16.5 Euros
- exemplaire(s) de *La société des hommes célestes* à 25 Euros
- exemplaire(s) du numéro 2 de *Sens Public* à 8 Euros
- exemplaire(s) d'*Europe, le miroir brisé* à 15 Euros
- exemplaire(s) de *L'expérience de la durée* à 15 Euros

plus 3 Euros de frais de port pour un volume ou 5 euros pour 2 volumes et 1 euro de plus par volume supplémentaire pour un total de euros à payer par chèque à l'ordre de Sens Public et à adresser à :

Sens Public 10, rue de la Charité 69002 LYON